

[illegible]

سلامتی دستوں نے 8 نکسلیوں کو مار گرایا

بیکارو (ایجنسی) جھارکھنڈ کے ہکا رو خلع کے لوگو پہاڑ کے دامن میں پولیس اوری آر بی ایف کی تحمیل کے ساتھ غمیلوں کی زبردست تصادم چل رہا ہے۔ ان تصادم میں اب تک 8 غمیلوں کے مارے جانے کی خبر ہے۔ سلامتی دستوں کی تحمیل کی قادت کوئلا علاقہ کی آئی جی سر سیدکار جھارکھنڈ ایس پی منوج سونگاری سمیت دیگر افسران کر رہے ہیں۔ ذرائع کے مطابق مارے گئے ایک کمرور پھانسی دیو دیک دستے بھی شامل ہے۔ جانے وقوع سے ایک انسان رانغل اور ایک سیلف ڈونگ رانغل برآمد کی گئی ہے۔ پولیس اور غمیلوں کے درمیان تصادم جاری ہے اور کر کوئی رانغل ہوری ہے۔ ہوکارو کے کاپٹن تھان حلقہ کے منڈاؤلی وسمو کے نزدیک یہ تصادم برقی کی شروع ہوا۔ سرچ اپریشن کے ساتھ ساتھ مارے گئے غمیلوں کے کی شناخت تحمیل کی جارہی ہے۔ افسروں نے بتایا کہ 209 کانڈو جاتین فاروری ویلیٹ ایشن (کورا) کے جوانوں نے ہمہ فروغ کی جس میں دو غمیلی مارے گئے اور دو انسان رانغل، ایک سیلف ڈونگ رانغل (ایس ایل آر) اور ایک پستول ضبط کی گئی۔ افسروں کے مطابق تصادم میں کئی بھی پولیس اہلکار یا جوان کے زخمی ہونے کی خبر نہیں ہے۔ ہوکارہ ای آر بی ایف کی خاص یونٹ ہے جو تحمیل جنگ سے متعلق حکمت عملی میں مہارت کے لیے جانی جاتی ہے۔ ذرائع رے کرگوشٹ 22 جنوری کو بھی ہوکارو میں پولیس اور مارو دواپوں کے درمیان ہتھیار ہونی جس میں دو غمیلی مارے گئے تھے۔ مارے گئے غمیلیوں کی شناخت منوج کی ای آر بی ایف کی 15 کھ کے انعامی غمیلی کی اہلیہ شانی دیوی کے طور پر ہونی تھی۔ دراصل 20 جنوری کو 15 کھ کے انعامی غمیلی کو پولیس نے چندر پورہ سے گرفتار کیا تھا۔ اسی سے حاصل اپنٹ کی بنیاد پر بیکارو کی گئی تھی۔

ت اور فلسطین کے حق میں دعا

ہیئت کی دیگر نمائندے کرام نے شرکت کی شرکت کے شریکے
کافرئیں نہ صرف بیعتی بلکہ ہمارا شجر، ہجرات،
کرنا ٹنگ، از پوش، ہمارے مختلف رہائشوں
نے تقریریں لائے تھے۔ یہ کافرئیں نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کی محبت، سیرت اور پیغام اکبر کو عام کرنے
کے ساتھ ساتھ اسلام کو پیدار کرنے کی ایک اہم
کوشش ثابت ہوئی۔



کے لئے۔

ط

تیل و کریم




Rahat Herbal Industries

Sales Enquiry : 9415238786, 9415238787

www.rahatgroup.com • Enquiry@rahatgroup.com

ہیں بہت کچھ گڑ بڑ چل رہا ہے

ٹی میں الیکشن کمیشن پر سمجھوتہ کرنے کا الزام لگاتے ہوئے مہاراشٹر انتخاب کا معاملہ اٹھایا

لگتے ہیں اور آپرر کس حاب کر یں تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ رات 2 بجے تک ووٹروں کی لائیکنگی رہیں اور دوپہری رات ووٹنگ کرتے رہے، اور ایسا نہیں ہوا۔

راہل نے کہا کہ ہم نے ان سے (الیکشن کمیشن) سوال کیا کہ کیا ویڈیو گرافی ہو سہے۔ انہوں نے نہ صرف ویڈیو گرافی سے انکار کر دیا بلکہ انہوں نے قانون ہی بدل دیا، اس لیے آپ ویڈیو گرافی کے لیے نہیں کہہ سکتے۔ راہل نے آگے کہا کہ ہمارے لیے یہ بہت صاف تھا کہ الیکشن کمیشن سمجھوتہ کر چکا ہے۔ یہ بہت صاف ہے کہ نظام میں کچھ جوتہ خیز ہے۔ ہم نے اسے عوامی طور سے کہا، میں نے اسے کی بار کہا ہے۔

مہاراشٹر انتخاب کی بات کی جائے تو گزشتہ سال نومبر کے مہینے میں ریاست میں اسمبلی انتخابات ہوئے تھے۔ اس میں بی جے پی کی قیادت والی 'مہا یونی' نے سب سے زیادہ نشستیں جیتی تھیں۔ این ڈی اے اتحاد کو 235 سیٹوں کا مایابی کی گئی جس میں 132 نشستیں بی جے پی نے حاصل کی تھیں۔ وہیں اکتھاشندے کی شیبہ سینا نے 60 اور اجنت پوار کی این سی پی نے 41 سیٹوں پر قبضہ کیا تھا۔ وہیں دوسری طرف مہادکاس اگھاڑی کی طرف سے شیبہ سینا کو 20، کانگریس کو 16 اور دھرد پوار کی این سی پی کو 10 نشستیں ملی تھیں۔ اپوزیشن نے اس انتخاب کو لے کر بے شمار سوال اٹھائے ہیں۔

وہ کی طویل سماعت کے بعد ذیلی عدالت نے فیصلہ محفوظ رکھا

[illegible]

رسول اللہ کی سیرتِ مقدسہ پر بصیرت افروز خط

حضرت عبداللہ اور پھر رسول اکرم تک بیان فرمایا۔ انہوں نے کہا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب کی ہر ادا، ہر چہرہ اور ہر عمل کو مخلوق پر مایا ہے، اور یہ جزو صرف ہی خیراتِ انبیا علیہ السلام کو مخصص ہے۔ حضرت ذی یمنین الدین شرفِ مدارال انبیاء مسیحی جہیت العلماء نے اپنے خطاب میں مسلمان ممالک کے مسلمانوں کو یہ نصیحت کی کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے لیے جو احکام دیے ہیں، انہیں بے غور و غفلت سے مانیں اور ان کے خلاف نہ کریں۔

جوڑوں اور بدن کا درد
آپ کی زندگی کی خوشیوں کو ختم نہیں کر سکتی
کیونکہ **نور امنٹ** ہے نہ فوراً درد دور کرنے

تیز درد کی تیز اثر دوا

تاریخ 12/ ربیع الاول پر مسلمان کی زبان تر دعاء و
خاص ہے اسی طرح یوم ولادت رسول صلی اللہ علیہ
و سلم کی کینڈری تاریخ 20/ اپریل بھی مسلمان
بچے بچہ کی زبانوں پر عام ہو جائے اور مسلمانوں کا
اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے رشتہ عقیدت و
محبت مضبوط سے مضبوط تر ہوا انہی مقصد کے پیش
نظر 20/ اپریل یوم ولادت رسول کو "عالمی یوم
دروہ" منانے کی تجاویز رضا اکیڈمی و آل انڈیا
میلا ڈانس امان محمد سعید نوری صاحب قبلہ

گوشت فیکٹری تنازعہ میں بی جے پی لیڈر سمیت 3 افراد حراست میں، پوچھتاچھ شروع سنہیل (ایجنسی):

رائل گاندھی نے امریکہ کی براؤن یونیورسٹی (ایجنسی)

کانگریس رہنما اور لوک سبھا میں اپوزیشن لیڈر رائل گاندھی امریکہ کے دورے پر ہیں۔ انہوں نے یوشن ٹیچنگ کے بعد یہاں براؤن یونیورسٹی میں طلباء کے ساتھ ایک سیشن کیا۔ اس میں انہوں نے ہندوستان میں انتہائی نظام میں سنگین مسئلہ کی بات کرتے ہوئے مہاراشٹر انتخاب کا معاملہ اٹھایا۔

رائل گاندھی نے کہا، ”آسمان انظوں میں کہیں تو آسمانی انتخابات میں مہاراشٹر میں نوجوانوں کی تعداد سے زیادہ ووٹنگ ہوئی ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ الیکشن کمیشن نے ہمیں شام 5:30 بجے تک کی ووٹنگ کا ڈانڈا دیا اور شام 5:30 بجے کے درمیان 7-30 بجے کے درمیان 65 لاکھ ووٹ

لیڈر نے گوشت فیملی کے مالک پر گوشت خریدنے کے
 پہنچنے والے کاروباری سے جاننا رقم وصول
 کرنے کا اہم کام کیا۔ اسی بات پر دونوں میں
 بحث شروع ہو گئی تھی، جس کے بعد گوشت فیملی
 مالک نے پی پی پی لیڈر کے خلاف پولیس

پہنچتو میں شہادت کر دی۔
معاملہ صرف گوشت فیکٹری کو لے کر ہی
نہیں ہے، بلکہ یہاں وہی ایک زرعی تاجر بھی
ہے۔ اس معاملے پر جے پی گوشت فیکٹری، مالک نے
کچھ لوگوں سے بی بی کے لیڈر سمیت 3 لوگوں
کے خلاف تحریری شکایت دائر کی۔ اتواری دیر
کے شاہ ایس اے بی سرانے تین چیچنیاں اور بی بی
لیڈر سمیت 3 لوگوں کو حراست سے لیا۔
تینوں کو چھپے تاجھ کے لیے بھجیے لے جایا گیا۔
حالانکہ پولیس افسران نے اب تک اس پورے
معاملے پر کوئی آفیشل بیان نہیں دیا ہے۔

ممبئی (ایجنسی)۔ بالگاؤں میں 2008 کے درجہ کا معاملہ میں
(20 اپریل) خصوصی این آئی اے شہادت نے این آئی اے کی جانب سے تحریری بحث
میں داخلے کے جانے کے بعد فیصلہ محفوظ رکھ لیا ہے۔ جے پی گوشت فیکٹری کی بحث کا بعد ازاں معاملہ
آگیا ہے۔ عدالت اس معاملہ میں پچھلے 17 سال کا طویل وقت گزارا ہے اور اس میں ہزاروں
میں کے بعد دیکھ کر 5 خصوصی ججوں کی مقدمہ میں شہادت کی جیو ٹی وی فیکٹری کی طرف سے
تحریری بحث داخل کی اور اس میں جے پی گوشت فیکٹری کے تمام ملوث میں کوخت سے سخت سزا
کی عدالت نے گزارش کی جیسی کہ چھاپی کی سزا سے لے کر عرق دینے سزا دینے جانے کی
گزارش کی گئی۔ اپنی تحریری بحث میں این آئی اے نے شہادت کو بتایا کہ گوان کے
دستاویزات، الیکٹرانک ثبوت اور دیگر قابل قبول ثبوت و شواہد کی روشنی میں اس وقت عدالت
ثابت کر چکیا ہے کہ مقدمہ کا سامنا کرے گا۔ جے پی گوشت فیکٹری میں اس وقت ملوث ہیں اس کی سزاؤں کا
ججوں نے بالگاؤں میں 2008 کے درجہ کا معاملہ میں جے پی گوشت فیکٹری۔

پوپ فرانس کا 88 سال کی عمر میں

پی ایم مودی، کھڑے، رائیل اور پری نکا سمیت ٹی لیڈران کا اظہار

(ویٹکن سٹی (ایجنسی)

واٹکن سٹی میں آج پاپ فرانسیس کا طویل عالت کے بعد انتقال ہو گیا۔ وہ طویل مدت سے طبی طرح کے امراض میں مبتلا تھے۔ جو دنیا کی حکایت کے بعد شش و نثر شدوں اسپتال میں داخل کر لیا گیا تھا۔ 88 سالہ پاپ فرانسیس کے انتقال کی خبر

نے انھیں یہی طرح سے آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا، لیکن پسپانہ حالت ابھی تک ہاتھ نہ جانے کے باوجود واٹکن نے ہفتگی شام کو ایک ایڈیٹ جاری کیا جس میں کہا گیا کہ طویل مدت سے اس لیے میں تکلیف کے بعد ان کی حالت بگڑ گئی ہے۔ خبر رساں ایجنسی اسے نی کی ایک رپورٹ کے مطابق پاپ فرانسیس کے انتقال کا اعلان واٹکن کے لیے کمینیکہ کار ڈینیئل شیئرمن نے کیا۔ کمینیکہ کار ڈینیئل درمل واٹکن کی ایک ایڈیٹر پیوچرہ ہے، جس کا کام فرانزک کی دیگر کچھ کارناور شیئرمن انتظامی امور دیکھتا ہے۔

پاپرینٹ پرینکا گاندھی سر پاپ فرانسیس کے انتقال کا وزیر اعظم نریندر مودی ساتھ اپنی کچھ تصویریں شو شیئر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

سمت خروہ غم اور کیونکہ طبقہ کے میں میر صدر اور راجہ جی میں خزانہ کلے گئے پاپ فرانسیس کرتے ہوئے کہا کہ "پوپ"

یہودیوں نے مسلمانوں کو قتل کرنے کی بجائے ان کے لیے ایک نیا مذہب بنایا۔ یہودیوں نے مسلمانوں کو قتل کرنے کی بجائے ان کے لیے ایک نیا مذہب بنایا۔ یہودیوں نے مسلمانوں کو قتل کرنے کی بجائے ان کے لیے ایک نیا مذہب بنایا۔

[illegible]

مالیگاؤں: عالمی یوم درود کا اہتمام، متنازعہ وقفہ
پانچویں نمازوں میں درود خوانی، سبیل میلاد رسول کی تقسیم

حدیث نبوی ﷺ

حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ رسولِ رحمتؐ نے بپتہ ہوئے پانی میں پیشاب کرنے سے منع فرمایا ہے۔

(المعجم الاوسط)



لکھنؤ سے شائع ہونے والا اردو روزنامہ

لوہیانامہ

URDU DAILY **LOHIA NAMA** LUCKNOW

مرشد آباد میں پُر تشدد واقعات:

فرقہ وارانہ تصادم یا سیاسی سازش؟

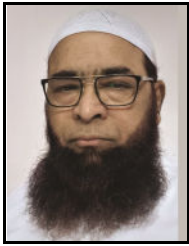


مرشد آباد میں کچھ دنوں سے خاموشی ہے، مگر بی بی اے ابھی متاثرہ جہزی حکومت کو تشدد روکنے میں ناکامی پر گھبرنے کا موقع نہیں چھوڑ رہی ہے۔ صدر راج کے نفاذ کا مطالبہ بدستور زوروں پر ہے، جبکہ کورنزی وی آئمنڈ یوں اور قومی میٹین برائے خواتین کے ارکان کے 18 اور 19 اپریل کو مرشد آباد کے دوروں نے معاملے کو گہر یا گہرا دیا ہے۔ سوشل میڈیا پر طرح طرح کے اشتعال انگیز دعوے اور جوابی دعوے گردش کر رہے ہیں، جن کی نوعیت کی فلی جمہیتیں ہے، مگر ای شور میں کئی ایسی کہانیاں بھی دی ہوئی ہیں جواس بات پر سوال اٹھاتی ہیں کہ آیا یہ واقعی فرقہ وارانہ سازش یا سیاسی مقدمے سے بھڑکا یا گیا ایک تشدد۔ کئی مقامی رپورٹس میں یہ ذکر ہے کہ ہندو اور مسلمان مل کر تشنگین ہجوم کا قیام کر رہے تھے۔ ان کہانیوں میں زیادہ گھناؤنا میڈیا میں نہیں ملی۔ ایسی ہی ایک رپورٹ کے مطابق جب ٹانک کے گھر پر حملہ ہوا تو اس کے پڑوسی سداول اور دیگر مسلم افراد نے اس کے ساتھ مل کر حملہ آوروں کو پیچھے ہٹایا۔ ارچنا مرکار نے اپنے مسلم پڑوسیوں کا شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے اس کی جان بچائی اور بحفاظت نکلنے میں مددی۔

اسی طرح کی ویڈیوز، جنہیں اے بی بی الائنو نے بھی شیئر کیا، ہندوؤں کے ذریعے اپنے مسلم ہمسایوں کی مدد کا شکریہ ادا کرنے کے بیانات پر مشتمل ہیں، مگر یہ ویڈیوز اخبارات میں جگہ نہ پا سکیں اور خبروں سے غائب ہو گئیں۔ تشدد کے بارے میں کہا جا رہا ہے کہ یہ وقف قانون کی منظوری کے خلاف مسلمانوں کے احتجاج سے بھڑکا۔ اگر یہ سچ ہے تو سوال یہ ہے کہ کیا مسلمانوں نے اپنے ہی گھر اور کاروبار جلادے؟ ترمول کا نگریس کے مسلم ٹرکس پارلیمان ٹیبل الرحمان کے گھر پر حملہ کس نے کیا؟ ترمول کا نگریس نے کئی ویڈیوز جاری کیں جن میں خواتین یکسرے سے یہ کہتی نظر آئیں کہ بی بی کے کارکنوں نے ان کے گھروں کو اس لیے نشانہ بنایا کہ انہوں نے ’مسلم پارٹی‘ کو ووٹ دیا۔ میڈیا رپورٹوں سے نظارہ لگتے پر تشدد پورے علاقے میں پھیلنا ہوا تھا، حالانکہ وہ تحقیقت یہ صرف دو سب وڈیشن کے چار بلاکس تک محدود تھا۔ ایسا کہنا کہ صرف ہندو گھروں پر حملہ ہوا، درست نہیں۔ لیکن حملہ آوروں کو اس کا جواب ابھی تک واضح اور قابل بھروسہ نہیں ہے۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ ہرا گو بندھاس اور اس کے چالیس سالہ بیٹے چندن کو ان کے گھر سے نکال کر بے رحمی سے قتل کیا گیا۔ سی سی وی فوٹیج کی مدد سے پولیس نے قاتلوں کی شناخت کرنے کا دعویٰ کیا ہے، مگر قتل کی وجہ اب تک سنک نہیں آسکی۔ یہ دونوں مارکس وادی کیونسٹ پارٹی (سی پی آئی ایم) کے کارکن تھے۔

مرشد آباد سے اب تک صرف ایک اور موت کی خبر ہے، ایک مسلم جوان کی، جسے میڈی طور پر پولیس کی گولی سے ہلاک کیا گیا۔ ترمول کا نگریس نے ایسی ویڈیوز بھی شیئر کی ہیں جن میں تاثرین یہ دعویٰ کرتے نظر آ رہے ہیں کہ مسلمانوں نے نہیں بلکہ بی بی کے پارکنوں نے ان کے گھروں پر حملے کیے۔ مرشد آباد کے چار بلاکوں سے تقریباً 300 ہندو خاندان اپنے گھر چھوڑ کر مالدھلے کے اسکولوں میں قائم بی ایس ایف کے کییمپوں میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے۔ ان کے کچھ گھروں کو بلبائیوں نے جلادیا۔ گورنر اور قومی میٹین برائے خواتین کی ٹیم نے متاثرہ جگہات کا دورہ کیا اور تباہ شدہ گھروں کا معائنہ کیا۔ اس دوران کیمروں میں غورانی مظاہرے پر شری رام کے ٹعرے واضح طور پر ریکارڈ ہوئے، جو یہ بتاتے ہیں کہ کییمپوں کا ماحول بھی سیاسی ہو چکا ہے۔ بی بی کے ریجنسٹراؤں نے ترمول کا نگریس اور پولیس پر یہ الزام لگایا ہے کہ یہ سب کچھ اسکول اساتذہ کی برطرفی پر سپریم کورٹ کے فیصلے سے پیدا شدہ احتجاجی ہر سے توجہ جٹانے کے لیے کیا گیا۔ بی بی کے لیے مرکزی وزیر سکندر مہتا اور دے گئے کہ حملہ آوروں بنگلہ دہشی درانداز تھے، جنہوں نے ریاست میں فساد بھڑکانے کی کوشش کی۔ دوسری طرف ترمول کا نگریس اور پولیس کا کہنا ہے کہ ہمارا اور جھارکھنڈ سے، جو کہ مرشد آباد میں کھنص چھوکلویٹر کے فاصلے پر ہیں، لوگوں کو لار تشدد بھڑکا یا گیا۔ سوشل میڈیا پر دونوں جوانوں کی ویڈیوز بھی وائرل ہوئیں جن میں وہاؤں اپنے اپنے دکھائی دیے، مگر دعویٰ کیا گیا کہ وہ ہندو ہیں اور ہر ایک ریاستوں سے آئے تھے۔ تشدد اور نظم و نسق انتظام کی صورتحال کو مکمل طور پر ناکام قرار دیتے ہوئے بی بی نے اپنے حسب معمول صدر راج کے نفاذ کا مطالبہ دہرایا۔ پارٹی کے سوشل میڈیا پیجٹلز نے میڈی طور پر تازہ تشدد کے مناظر کے طور پر 9 تصاویر جاری کیں، جنہیں بعد میں پولیس نے پرانی اور بی بی کے حکومت والی رپسٹوں کی قراردادیں، جس کے بعد وہ پولیس جلدی میں حصد فرودی لگیں۔

قابل غور بات یہ ہے کہ یاست کے بیشتر پولیس افسران اور سیاسی رہنماس بات پر متفق دکھائی دیتے ہیں کہ تشدد میں ناہار والوں کا ہاتھ تھا۔ یعنی شاہدین کے مطابق انہوں نے حملہ آوروں کو تینیں پہچانا، جواس نظریہ کو تقویت دیتا ہے، مگر تاحال ان کی شناخت یا ریاست سے باہر کے ہونے کا کوئی ٹھوس ثبوت نہیں دیا گیا۔ اب تک مغربی بنگال پولیس نے 274 افراد گرفتار کیا ہے۔ مغربی بنگال میں اگلے سال مارچ اپریل میں اسمبلی انتخابات ہونے والے ہیں۔ اس سال فروری میں آرائیں ایس چیف مونیہن بھاگوت نے وں دن مغربی بنگال میں گڑا ہے۔ مارچ میں بی بی کے ریجنسٹراؤں نے جھارکھنڈ کی ریاستوں کے اعلان کیا کہ جب (کرگٹیں) بی بی کے ی اقتدار میں آئے گی تو مسلم ارکان اسمبلی کو اپوائن سے نکال دیا جائے گا۔ اس پر ترمول کا نگریس کے رکن اسمبلی مایاویں کیر نے شدید رد عمل ظاہر کرتے ہوئے کہا کہ اگر جھارکھنڈ کے 13 اپریل مرشد آباد میں قدم رکھا تو وہ انہیں سٹھ سٹھ کیا لیں گے۔ اگرچہ بیان کی تاریخ کی اہمیت رپورٹ میں بیان نہیں کی گئی، مگر تشدد 1112 اپریل کو بھڑکا یا اس وقت مرشد آباد میں ایک غیر یقینی اور نازک امن قائم ہے، مگر جس انداز میں مسلسل فرقہ وارانہ اشتعال انگیزی جاری ہے، اسے دیکھ لگتا ہے کہ کب ایک ہوجائے کوئی نہیں کہہ سکتا۔



مولانا محمد عبدالحفیظ اسلامی

(قسط 1)

حج بیت اللہ اسلام کے اہم فرائض میں داخل ہے، جس کی فریضت قرآن و سنت اور اجماع امت ان تینوں سے ثابت ہے۔ اس سلسلہ میں ارشاد رہا ہے:
ان اول بیت وضع للناس للذي ببكة
مہرکا وھدی لعالمین۔
فیہ آیت بینت مقام ابراھیم۔ و من دخلہ كان آمنا۔ و للہ علی الناس حج البیت من المستطاع الیہ سبیلًا۔ و من كفر فان اللہ غفی عنہ العالمین۔ ۹۔ (سورآل عمران ۹۹ تا ۷۹)

یہ ٹکب سب سے پہلی عبادت گاہ جو انسانوں کیلئے تعمیر ہوئی وہ وہی ہے جو ٹکب میں واقع ہے۔ اس کو تیر ویرکت دی گئی اور تمام جہاں والوں کیلئے مرکز ہدایت بنایا گیا تھا۔ اس میں مکلی ہوئی نشانیاں ہیں، ابراہیم علیہ السلام کا مقام عبادت ہے اور اس کا حال یہ ہے کہ جو اس میں داخل ہوا مامون ہو گیا۔ لوگوں پر اللہ کا یہ حق ہے کہ جواس گھر تک پہنچنے کی استطاعت رکھتا ہو وہ اس کا حج کرے اور جو کوئی اس حکم کی پیروی سے انکار کرے تو اسے معلوم ہونا چاہئے کہ اللہ تمام دنیا والوں سے بے نیاز ہے۔ آیت کریمہ سے ہمیں یہ بات معلوم ہوئی کہ کعبہ اللہ کی تہی بڑی اہمیت و عظمت ہے کہ سارے لوگوں کیلئے یہ پہلا مرکز توحید و ہدایت اور سراسر برکت کا مقام ہے، حضرت ابراہیم علیہ السلام کا مقام عبادت بھی وہیں پر ہے، اللہ تعالیٰ کی ایک بے مثل عظمت نشانی زم زم کا کواں بیتیں پر ہے؛ اس متبرک گھر کی خصوصیت یہ ہے کہ جو کسی اس کے اندر (حود حرم میں) داخل ہو گیا وہ امن پایا، لہذا جب جو کوئی اللہ کے اس متبرک مقام تک پہنچنے کی طاقت رکھتا ہو اسے چاہئے کہ ضرر پر ضرر اور اس کا حج کرے (یعنی ذیابرت کے ایام حرم میں تکمرہ میں بیت اللہ کی زیارت کے طواف، وقف عرفات اور دیگر مناسک ’سنت کے مطابق‘ ادا کرنا)۔ لہذا جب جو کوئی بھی اس حکم کی فرمانبرداری سے جی چرائے گا اللہ اس (بلکہ تمام دنیا سے بے پرواہ ہے۔

حضرت ابو زریہ کی ایک روایت ہے جس میں آنحضور ﷺ کا ارشاد یوں آیا ہے ’اللہ تعالیٰ نے ہر حج فرض کیا ہے لہذا ہر حج کرؤ‘ (بخاری و مسلم)
حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ نبی ﷺ فرمایا: لا ضرر ولا ضرار ﷺ (کی اسلام ہی اس فرض کو ادا کرنے میں غلط سے کام کرنا چاہئے، جیسے نماز کا وقت شروع ہوتے ہی اذان کے نہیں ہے، اسی طرح حضرت عبدالرحمان بن سابطؓ کی روایت ہے جس میں نبی ﷺ کا یہ ارشاد آیا ہے ’’جو شخص حج کے بغیر گیا حالانکہ اس کے راستے میں بڑی مرض، بڑی ناکامی اور



پروفیسر زبیر محمود

ملک کی آزادی کی تحریک کو صرف سیاسی یا عسکری جدوجہد کے تناظر میں دیکھنا ایک محدود زاویہ نظر ہوگا۔ اس جدوجہد میں جہاں مختلف قوموں، ذاتوں اور مذاہب کے افراد نے اپنے خون سے تاریخ رقم کی، وہیں زبانوں نے بھی اس تحریک کو زبانی اور فکری بیکر عطا کیا۔ ان زبانوں میں اردو ایک نمایاں مقام رکھتی ہے، جو نہ صرف اتحاد، یکجہت اور قومی شعور کی ترجمان بنی بلکہ ہر سطح پر حریت کے جذبات کو الفاظ کا جامہ پہناتی رہی۔

آج جب عدالت عظمیٰ کی جانب سے اردو زبان کے تعلق سے ایک مثبت اور بصیرت افروز فیصلہ سامنے آیا ہے تو یہ ایک خوش آئند لمحہ ہے۔ اس فیصلے سے صرف اردو سے محبت کرنے والوں کو تینیں بلکہ ملک کی جمہوری و ثقافتی اقدار پر یقین رکھنے والے ہر فرد کو مسرت حاصل ہوئی ہے۔ اس فیصلے میں اردو کو ایک زبان سے بڑھ کر ایک تہذیبی ورثہ، ایک ثقافتی پہچان اور ایک مشرقی قومی سرمایہ تسلیم کیا گیا ہے۔ اردو زبان کا دامن تاریخی طور پر ہم آہنگی، رواداری، اور فکری بالیدگی سے بھرا ہوا ہے۔ اس سے تحریک آزادی کے دوران صرف نعروں یا اشعار میں حصہ نہیں لیا بلکہ ہمدردی، اصلاح اور رہنمائی کا اہم ذریعہ بنی رہی۔ سرسید احمد خان، بھولا نا آزاد، حسرت موہانی، اور دیگر کئی رہنماؤں کی تقریریں اور پختہ پختہ اردو زبان کی مرہون تھیں۔ جنہوں نے عوام میں شعور پیدا کیا، اور قومی خودی کا احساس دیا۔

اردو زبان نے ہمیشہ دلوں کو جوڑنے کا کام کیا

حج بیت اللہ کا فرض ادا کرنے والے؛ اللہ کی خوش نصیب مہمان ہیں!!!

قرآن حکیم و ارشادات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالوں سے ہمارے سامنے یہ بات صاف طور پر آ رہی ہے کہ اسلام میں حج کرنے کی کتنی اہمیت ہے اور نہ کرنے سے کتنا خسارہ و بد نصیبی پیدا ہونے والی ہے۔ شیطان انسان کا کھلا دشمن ہے جو ہر وقت اہل ایمان کو نقصان پہنچانے کیلئے تیار رہتا ہے حج کے معاملہ میں بھی وہ دلوں میں طرح طرح کے دوسہ ڈال کر بڑے بڑے مالداردوں کو بھی اس اہم فریضہ سے غفلت میں ڈال دیتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے درمیان بعض بھائی ایسے پائے جاتے ہیں جو حج کے معاملے میں ٹالم ٹولی کرتے ہوئے بہانہ بنا کر حج بیت اللہ کی فریضت و سعادت کی نعمت سے محروم ہیں، رشتہ داروں، دوست احباب کی طرف سے توجہ دلانے کے باوجود حج بیت اللہ کا ارادہ نہیں رکھتے اور مختلف حیلے بناتے رہتے ہیں ایسے ہمارے بھائیوں کو اپنی غفلت سے فوری باہر نکلتے ہوئے اپنی اصلاح کرنے کی ضرورت ہے۔ نبی کریم ﷺ کا یہ ارشاد ان لوگوں کیلئے ایک لمحہ فکرم دے رہا ہے کہ حج فرض ہونے اور استطاعت حاصل ہونے پر بھی حج نہیں کرتے وہ سوچ لیں کہ اپنا خاتمہ کس گروہ کے ساتھ پسند کرتے ہیں!!! حالانکہ نبی ﷺ نے اہل ایمان کو ایمان پر غامضہ کی دعا کھلائی ہے۔



خواہ وہ مرد ہو یا عورت حج کی فریضت کیلئے پانچ چیزوں کی شرط لازمی ہے۔

(۱) مسلمان کا ہونا ضروری اس لئے کہ دین چاہئے اس لئے کہ اسے بنیادی آسکتی ہے اس کی سواری کم ہو سکتی ہے یا اسے کوئی اور ضرورت پیش آسکتی ہے۔ (احمد، ابن ماجہ، بیہقی، دارمی)
ای طرح حضرت ابن عباسؓ نے ایک حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا ’’حج کی ادائیگی میں جلدی کرو اس کے کم میں سے کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ اسے کوئی بڑا رکاوٹ پیش آجائے۔ (احمد ابوداؤد)
نزدیک جو شخص یا بودا استطاعت کے حج نہیں کرتا وہ مسلمان نہیں۔‘‘ (مسند سعید بن مسعود میں ہے کہ حضرت فاروق اعظمؓ نے فرمایا میرا قصد ہے کہ میں لوگوں کو مختلف شرعوں میں سمجھوں وہ دیکھیں جو لوگ بادجو مال رکھنے کے حج نہ کرے ہوں ان پر جزیہ لگائی وہ مسلمان نہیں ہیں (ابن کثیر) اس بات پر تمام ائمہ کرام کا اجماع ہے کہ کسی بھی شخص

اردو زبان: ماضی کی روایت، حال کی ضرورت

اردو زبان نے ہمیشہ دلوں کو جوڑنے کا کام کیا ہے۔ اس کی شاعری نے جذبات کو لطافت بخشی، اس کی نثر نے فہم و ادراک کو جلدادی، اور اس کی صحافت نے قوم کی آواز کو تقویت دی۔ یہ زبان ہندوستان کے لگی کوچوں بازاروں، مدارس، اور ای اداروں میں یکساں طور پر پڑھی سمی ہوئی ہے لکھنؤ سے لے کر کشمیر تک اردو ایک زندہ روایت کی صورت میں موجود ہے۔ عدالت کا حالیہ فیصلہ اس روایت کی توثیق ہے۔ یہ صرف ایک قانونی پیش رفت نہیں، بلکہ ایک اخلاقی اور تہذیبی اقرار بھی ہے کہ اردو ہماری مشترکہ وراثت ہے۔ موجودہ دور میں اردو زبان کو جو چیلنجز درپیش ہیں، وہ صرف اردو ہی کے نہیں بلکہ ہر زبان سے جوئے انسانی جذبات، علمی تھنص اور تہذیبی رشتوں کے چیلنجز ہیں۔ ایسے میں ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔



کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے اخلاقی بیعیام سے روشناس کرائیں۔ گھروں میں اردو بولی جائے، اسکولوں میں اردو سیکھل انداز میں پڑھایا جائے، اور اردو ادب، شاعری، اور صحافت کو نصابی وغیر نصابی سرگرمیوں کا حصہ بنایا جائے۔ نئی نسل کو اگر اردو کے جمالیاتی ذوق سے روشناس کرایا جائے تو وہ اس زبان سے نہ صرف جڑیں گے بلکہ اس کی ترقی میں بھی حصہ دار بنیں گے۔ اردو زبان کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب، خواہ ہم کسی بھی پیشے، عقیدے یا عاقلاتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہوں، اردو کے شایان شان مقام اپنا کر ادا کریں۔ اردو کی ترقی کے لیے ضروری ہے کہ ہم نئی نسل کو اس زبان کی خوبصورتی، اس کے فکری سرمایے اور اس کے

’عیدملن پروگرام کا مقصد معاشرے میں بھائی چارے کو فروغ دینا ہے‘ ’سد بھاء وانا منج کے تحت عیدملن تقریب میں مختلف مذاہب کے افراد کی شرکت



افرخ میں چندرائن دت کے مابین مباحثوں پر بات کی، جبکہ کیو رام نے رمضان کو توہ، خود شادی اور اصلاح کا مدینہ قرار دیا۔ آلوک شوبھا نے کہا کہ کوئی بھی مذہب نفرت یا بیڑ نہیں سکھا تا۔ تمام مذاہب ان، محبت بنانا ہوگا جہاں ہر مذہب کا کیش احترام ہو، اس موقع پر سورج سنگھ، رینا زور کرل عبدالحق اور اسیر حبیب اللہ مدنی وغیرہ نے بھی اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ پروگرام کے آخر میں ڈاکٹر امجد سید شاہی نے مہمانوں شرف کا، کا شکر بھی ادا کیا۔ سٹیوں کی شٹاس کے ساتھ پروگرام کا اختتام ہوا۔

یونی پی۔ جی۔ کالج میں 6 روزہ ورکشاپ کا آغاز



لکھنؤ (پریس ریلیز) یونی پی۔ جی۔ کالج لکھنؤ میں 06 روزہ AI & ICT Tools for next generation education & Researchers ورکشاپ کا مقصد اساتذہ اور محققین کو AI & ICT کے بارے میں جدید تکنیکی ترقی کے ساتھ حکم بنانا تھا، تاکہ تعلیم کو تحقیق کے ذریعہ آگے بڑھا یا جاسکے۔ ورکشاپ کا آغاز کالج کے مولانا ذہاب الدین میں آج بتاریخ 2025-04-21 کو کیا گیا۔ اس پروگرام کے مہمان خصوصی پروفیسر اردنا بھگتھو اسیا نے چارچ روشن کر کے پروگرام کا آغاز کیا۔ اس موقع پر کالج کے چتر میں جناب جنس اعجاز مرقشی، سیکریٹری جناب مرتضیٰ حسین خان، نریر راجستھو، ماسا جاپلہ، جناب سکیل دھون، کالج کے اساتذہ موجود تھے۔ ورکشاپ میں سپیڈن کا پہلا دور کا کچے پر پھل انکریل دھون کی افتتاحی تقریر سے شروع ہوئی۔ انھوں نے اپنی تقریر میں AI&ICT کی اہمیت پر زور دیا اور آتے والے دنوں کے پروگرام کے پروفیسر اردنا بھگتھو اسیا نے ہندوستان میں AI&ICT پر پھل رچلے کام پر تفصیلی گفتگو کی۔ آج کے دوسرے دور میں انکریل دھون کی پروفیسر ڈاکٹر نور عالم نے AI&ICT کی اہمیت اور اسکے فائدے پر تفصیلی گفتگو کی۔ لکھنؤ یونیورسٹی کے ڈاکٹر آرتھو، ڈاکٹر پنیت شرما، جنپلہ رے سے پروفیسر اعجاز مرقشی، سیکریٹری جناب کھنا، پورے پروفیسر دینیت ساہو جاپلہ نے بھی دنیا کے تقیم پر پروفیسروں نے AI&ICT پر زیادہ سے زیادہ کام کرنے پر زور دیا اور آتے والی چوتھوں کا سامنا کرنے کا تہیہ بنایا۔

شاہ مینا شاہ کا ماہانہ نقل شریف ۲۲ اپریل کو

لکھنؤ (پریس ریلیز) قلمب ادھ حضرت ختم مدنا شاہ ماہانہ نقل شریف ۲۲ اپریل ۲۰۲۵ کو ایدر نما مغرب وصوفیا نقل ساع رات ۱۱ بجے منعقد ہوگا۔ جس میں راجومری شاہجہان پور کے قوال نصت شریف ومنیت پیش کریں گے۔ محفل ساع کے بعد رات ۱۲:۳۰ بجے علی شریف مزار شریف پر ہوگا۔ محفل پر تہذیبوں سے لادش کے مکمل ساع کل شرف میں شرکت کے ثواب دارین حاصل کریں۔ یہ اطلاع درگاہ کے حادہ نشین راشدی بینائی نے دی ہے۔



لوہیانامہ
URDU DAILY **LOHIA NAMA** LUCKNOW
جس اخبار پر رہتی ہے ہر نظر
روزنامہ لوہیانامہ
جس کا ایک ایک لفظ ہے معتبر
نئی تاریخ لکھ رہا ہے جسیں وقت پر
ای-پیپر
اب آپ ہندوستان یا دنیا کے کسی گوشے میں بھی
ہوں پڑھ سکتے ہیں اپنے صوبے کی ہر خبر
وزٹ کریں
www.lohianama.com

بس ایک کلک
میں پڑھیں اپنی
ریاست کی ہر خبر

بنیادی مسائل سے توجہ ہٹانے کیلئے بی جے پی مذہب کی سیاست کرتی ہے

سماج کو کبھی مذہب کے نام پر اور کبھی ذات کے نام پر لڑانا ہی جے پی کا کام ہے : اکھلیش

سانیکوں کے ذریعے روزگار ملے۔ اس نے اپنا بیہ۔ کالیا۔ آخر حکومت نے نجی گاڑیوں کے کرشل استعمال کی اجازت کب دی؟ مسٹر اکھلیش یادو نے کہا کہ یہ مہا کھہہ انتظام کے لیے نہیں بلکہ بی جے پی حکومت کی بدانتظامی کے لیے کیا جانا ہے۔ حکومت نے کبھی کی تجاویز میں تاخیر کی۔ عقیدت مند اپنی عقیدت سے پر یاگ راج مہا کھب پیچھے، ان کے آتے ہیں اس حکومت کا کوئی تعاون نہیں تھا۔ مقررانی اس حد تک جھیل گئی تھی کہ دوسریوں کے دوزارے اعلیٰ اور درجنوں آئی بی ایس افسران ٹریفک کے انتظام کو بہتر بنانے کے لیے لوگوں سے واپس جانے کی اپیل کرتے نظر آئے۔ مسٹر یادو نے کہا کہ وزیر اعلیٰ اور بی جے پی حکومت اس دامن پر قرار رکھے، روزگار اور روزگار برائے کم سے کم تمام معاملات میں کام رہی ہے۔ اس نے اتر پردیش کو بڑا کر دیا۔ پولیس سروسز ڈیل 100 خراب کر دیا گیا ہے۔ کنڈم کی کوئی سرکاری خریداری نہیں ہے۔ بڑے پیمانے پر بے روزگاری ہے۔ ریاست میں نااضافی اور ظلم اپنے عروج پر ہے۔ ملک میں دلت نظام کے سب سے زیادہ واقعات اتر پردیش میں ہوتے ہیں۔ پر یاگ راج میں ایک دلت کو کھانا ہلاک کر دیا گیا۔ خواتین کے خلاف جرائم کے سب سے زیادہ واقعات اتر پردیش میں ہوتے ہیں۔ بی جے پی کے ذیل انجن کے ساتھ ساتھ مذہبی بے گناہی لگتے ہیں۔



ہے۔ مہا کھہہ کے دوران سنگم پر ہوئی جھگڑ کے بارے میں حکومت سچائی چھپائی رہی۔ سرنے والوں کی سچ تعداد ظاہر نہیں کی گئی۔ لاٹوں کی آخری رسومات ادا کرنے سے انکار کر دیا گیا۔ جاں بحق اور زخمیوں کو انجین آوارہ گرد کرتے رہے۔ حکومت اور وزیر اعلیٰ نے سارھوں، ستون اور مچھوں سے جھوٹ بولا۔ وزیر اعلیٰ دن بھر واقعہ چھپاتے رہے۔ ڈیجیٹل مہا کھہہ کا دعویٰ کیا لیکن کوئی ڈیٹا فراہم نہیں کر سکا۔ یہ دعویٰ کیا گیا تھا کہ مہا کھہہ ڈورن کی گھرانی میں منعقد کیا جا رہا تھا لیکن ایسا لگتا ہے کہ ڈورن ہاگل نہیں ڈرا۔ وزیر اعلیٰ نے بتایا کہ ظلم کو موز

لکھنؤ (ایجنسی) سانج واڈی پارٹی کے قومی صدر اور سابق وزیر اعلیٰ اکھلیش یادو نے کہا ہے کہ بی جے پی بنیادی مسائل سے لوگوں کی توجہ ہٹانے کے لیے مذہبی جنون اور ذاتیات کے تنازع کو بڑھانے کا کام کرتی ہے۔ آخر بیڑوں کی طرح یہ جتنی تہیم کرو اور حکومت کر دے یا کسی پر عمل چیرا ہے۔ سانج لوگھی مذہب کے نام پر اور کبھی ذات کے نام پر تہیم کرنا بی جے پی کا کام ہے۔ اگر بی جے پی 2024 کے لوگ سہا انتخابات میں 400 نشستیں جیت لیت تو آج سڑکوں پر لاکھوں اور ٹکڑوں لہرا رہی ہوتیں۔ مسٹر اکھلیش یادو اتوار کو ایک پرائیویٹ پر پروگرام میں شرکت کے لیے پر یاگ راج پہنچے تھے۔ پروگرام میں شرکت سے قبل منعقدہ پریس کانفرنس میں انہوں نے کہا کہ بی جے پی بہت ہی مغرور پارٹی ہے۔ بی جے پی حکومت میں بہت سنگبر ہے۔ اس حکومت نے مہا کھہہ میں عقیدت مندوں کے لیے مناسب انتظامات نہیں کیے تھے۔ جس خود کو پرومٹ کیا۔ 2013 میں سانج واڈی حکومت کے دوران ہم نے مہا کھہہ کے انعقاد کے لیے بہترین انتظامات کیے تھے۔

مسٹر اکھلیش یادو نے کہا کہ اس وقت کے واقعات اور تجربے کی بنیاد پر ہم نے وقافو قفا حکومت کو تجاویز دی ہیں لیکن ہم نے دیکھا کہ مہا کھہہ کی تیاری اس طرح نہیں کی گئی جس طرح ہونی چاہیے گی۔



لکھنؤ (پریس ریلیز) یونی پی۔ جی۔ کالج لکھنؤ میں 06 روزہ AI & ICT Tools for next generation education & Researchers ورکشاپ کا مقصد اساتذہ اور محققین کو AI & ICT کے بارے میں جدید تکنیکی ترقی کے ساتھ حکم بنانا تھا، تاکہ تعلیم کو تحقیق کے ذریعہ آگے بڑھا یا جاسکے۔ ورکشاپ کا آغاز کالج کے مولانا ذہاب الدین میں آج بتاریخ 2025-04-21 کو کیا گیا۔ اس پروگرام کے مہمان خصوصی پروفیسر اردنا بھگتھو اسیا نے چارچ روشن کر کے پروگرام کا آغاز کیا۔ اس موقع پر کالج کے چتر میں جناب جنس اعجاز مرقشی، سیکریٹری جناب مرتضیٰ حسین خان، نریر راجستھو، ماسا جاپلہ، جناب سکیل دھون، کالج کے اساتذہ موجود تھے۔ ورکشاپ میں سپیڈن کا پہلا دور کا کچے پر پھل انکریل دھون کی افتتاحی تقریر سے شروع ہوئی۔ انھوں نے اپنی تقریر میں AI&ICT کی اہمیت پر زور دیا اور آتے والے دنوں کے پروگرام کے پروفیسر اردنا بھگتھو اسیا نے ہندوستان میں AI&ICT پر پھل رچلے کام پر تفصیلی گفتگو کی۔ آج کے دوسرے دور میں انکریل دھون کی پروفیسر ڈاکٹر نور عالم نے AI&ICT کی اہمیت اور اسکے فائدے پر تفصیلی گفتگو کی۔ لکھنؤ یونیورسٹی کے ڈاکٹر آرتھو، ڈاکٹر پنیت شرما، جنپلہ رے سے پروفیسر اعجاز مرقشی، سیکریٹری جناب کھنا، پورے پروفیسر دینیت ساہو جاپلہ نے بھی دنیا کے تقیم پر پروفیسروں نے AI&ICT پر زیادہ سے زیادہ کام کرنے پر زور دیا اور آتے والی چوتھوں کا سامنا کرنے کا تہیہ بنایا۔

شاہ مینا شاہ کا ماہانہ نقل شریف ۲۲ اپریل کو

لکھنؤ (پریس ریلیز) قلمب ادھ حضرت ختم مدنا شاہ ماہانہ نقل شریف ۲۲ اپریل ۲۰۲۵ کو ایدر نما مغرب وصوفیا نقل ساع رات ۱۱ بجے منعقد ہوگا۔ جس میں راجومری شاہجہان پور کے قوال نصت شریف ومنیت پیش کریں گے۔ محفل ساع کے بعد رات ۱۲:۳۰ بجے علی شریف مزار شریف پر ہوگا۔ محفل پر تہذیبوں سے لادش کے مکمل ساع کل شرف میں شرکت کے ثواب دارین حاصل کریں۔ یہ اطلاع درگاہ کے حادہ نشین راشدی بینائی نے دی ہے۔



لوہیانامہ
URDU DAILY **LOHIA NAMA** LUCKNOW
جس اخبار پر رہتی ہے ہر نظر
روزنامہ لوہیانامہ
جس کا ایک ایک لفظ ہے معتبر
نئی تاریخ لکھ رہا ہے جسیں وقت پر
ای-پیپر
اب آپ ہندوستان یا دنیا کے کسی گوشے میں بھی
ہوں پڑھ سکتے ہیں اپنے صوبے کی ہر خبر
وزٹ کریں
www.lohianama.com

بس ایک کلک
میں پڑھیں اپنی
ریاست کی ہر خبر

دو برس میں ہندوستان دنیا کی تیسری معیشت بن جائے گی: راجنا تھ سنگھ

لکھنؤ میں بنایا گیا براہموس میڈل نہ صرف ہندوستان بلکہ پوری دنیا میں برآمد کیا جائے گا، جس کا میں 11 مئی کو افتتاح کرنے جا رہا ہوں۔ راج نا تھ سنگھ نے کہا کہ سچ بتانا ہوں کہ جو تہاں سے چاہے وہ نہیں ہوا۔ آپ نے مجھے تہیری بار درن بار پارلیمنٹ منتخب کیا اور میں 11 سال سے وزیر داخلہ اور وزیر دفاع کی ذمہ داریاں مسلسل نبھا رہا ہوں۔ ملک کے ساتھ ساتھ بیرون پر پڑے بھی اور آمد نہ کرتے تھے اور جب پانچ ہزار ملک بھی رہتا پڑتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ تمام تر صورتحال کے باوجود میں لکھنؤ کے لیے جو کچھ کر رہا ہوں، وہ آپ سب کی ایک خواہشات کی وجہ سے ممکن ہوا ہے اور اس کا سارا کرڈٹ آپ کو جاتا ہے۔ آج اتوار کو مہارشی یونیورسٹی کے آڈیٹریم میں

ہے۔ لکھنؤ میں بنایا گیا براہموس میڈل نہ صرف ہندوستان بلکہ پوری دنیا میں برآمد کیا جائے گا، جس کا میں 11 مئی کو افتتاح کرنے جا رہا ہوں۔ راج نا تھ سنگھ نے کہا کہ سچ بتانا ہوں کہ جو تہاں سے چاہے وہ نہیں ہوا۔ آپ نے مجھے تہیری بار درن بار پارلیمنٹ منتخب کیا اور میں 11 سال سے وزیر داخلہ اور وزیر دفاع کی ذمہ داریاں مسلسل نبھا رہا ہوں۔ ملک کے ساتھ ساتھ بیرون پر پڑے بھی اور آمد نہ کرتے تھے اور جب پانچ ہزار ملک بھی رہتا پڑتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ تمام تر صورتحال کے باوجود میں لکھنؤ کے لیے جو کچھ کر رہا ہوں، وہ آپ سب کی ایک خواہشات کی وجہ سے ممکن ہوا ہے اور اس کا سارا کرڈٹ آپ کو جاتا ہے۔ آج اتوار کو مہارشی یونیورسٹی کے آڈیٹریم میں

راجنا تھ سنگھ نے کنٹونمنٹ بورڈ کے 17 بے گھر افراد کو مکانات کی چابیاں سونپیں



پارلیمنٹ کے نمائندہ دیوار کر تپا بھی، وزیر دفاع کے پرنسپل سیکریٹری امیت کشور، وزیر دفاع کے او ایس ڈی کے کنگھ، وزیر دفاع کے آرا اور اورو پندر کھلا، کنٹونمنٹ بورڈ کے ای او ایچیکریٹ راجپور اور دیگر افسران موجود تھے۔

پارلیمنٹ کے نمائندہ دیوار کر تپا بھی، وزیر دفاع کے پرنسپل سیکریٹری امیت کشور، وزیر دفاع کے او ایس ڈی کے کنگھ، وزیر دفاع کے آرا اور اورو پندر کھلا، کنٹونمنٹ بورڈ کے ای او ایچیکریٹ راجپور اور دیگر افسران موجود تھے۔

یوگی پراکھلیش یادو کے متنازعہ بیان سے ہنگامہ

ایس بی تریمان سمیت کئی کے خلاف لکھنؤ میں مقدمہ درج



لکھنؤ (ایجنسی): اتر پردیش کی راجدھانی لکھنؤ کے گوتن نگر علاقے میں واقع اندرا گاندھی پرنٹھان میں منعقد ایک پروگرام کے دوران ایس بی کے قومی صدر اکھلیش یادو کے تبصرے کو لے کر شروع ہوا تنازعہ بڑھ گیا ہے۔ تقریب میں موجود بھارتیہ جنتا پارٹی (بی جے پی) لیڈر دینیت شکلا کی شکایت کی بنیاد پر سانج واڈی پارٹی کے ترجمان منوج یادو اور نامعلوم لیڈروں کے خلاف وجوہی کمنٹ پولیس انچسٹن میں ایف آئی آر درج کی گئی۔ الزام ہے کہ ایس بی لیڈروں نے شکلا کو جان سے مارنے کی دھمکی دی اور دھمکے دے کر ان کی جان کو خطرے میں ڈالا۔ واقعہ کے بعد بی جے پی لیڈر دینیت شکلا نے وجوہی کمنٹ پولیس انچسٹن میں تحریری شکایت درج کرائی جس کی بنیاد پر ایس بی ترجمان منوج یادو اور دیگر نامعلوم لیڈروں کے خلاف دفعہ 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004، 1005، 1006، 1007، 1008، 1009، 1010، 1011، 1012، 1013، 1014، 1015، 1016، 1017، 1018، 1019، 1020، 1021، 1022، 1023، 1024، 1025، 1026، 1027، 1028، 1029، 1030، 1031، 1032، 1033، 1034، 1035، 1036، 1037، 1038، 1039، 1040، 1041، 1042، 1043، 1044، 1045، 1046، 1047، 1048، 1049، 1050، 1051، 1052، 1053، 1054، 1055، 1056، 1057، 1058، 1059، 1060، 1061، 1062، 1063، 1064، 1065، 1066، 1067، 1068، 1069، 1070، 1071، 1072، 1073، 1074، 1075، 1076، 1077، 1078، 1079، 1080، 1081، 1082، 1083، 1084، 1085، 1086، 1087، 1088، 1089، 1090، 1091، 1092، 1093، 1094، 1095، 1096، 1097، 1098، 1099، 1100، 1101، 1102، 1103، 1104، 1105، 1106، 1107، 1108، 1109، 1110، 1111، 1112، 1113، 1114، 1115، 1116، 1117، 1118، 1119، 1120، 1121، 1122، 1123، 1124، 1125، 1126، 1127، 1128، 1129، 1130، 1131، 1132، 1133، 1134، 1135، 1136، 1137، 1138، 1139، 1140، 1141، 1142، 1143، 1144، 1145، 1146، 1147، 1148، 1149، 1150، 1151، 1152، 1153، 1154، 1155، 1156، 1157، 1158، 1159، 1160، 1161، 1162، 1163، 1164، 1165، 1166، 1167، 1168، 1169، 1170، 1171، 1172، 1173، 1174، 1175، 1176، 1177، 1178، 1179، 1180، 1181، 1182، 1183، 1184، 1185، 1186، 1187، 1188، 1189، 1190، 1191، 1192، 1193، 1194، 1195، 1196، 1197، 1198، 1199، 1200، 1201، 1202، 1203، 1204، 1205، 1206، 1207، 1208، 1209، 1210، 1211، 1212، 1213، 1214، 1215، 1216، 1217، 1218، 1219، 1220، 1221، 1222، 1223، 1224، 1225، 1226، 1227، 1228، 1229، 1230، 1231، 1232، 1233، 1234، 1235، 1236، 1237، 1238، 1239، 1240، 1241، 1242، 1243، 1244، 1245، 1246، 1247، 1248، 1249، 1250، 1251، 1252، 1253، 1254، 1255، 1256، 1257، 1258، 1259، 1260، 1261، 1262، 1263، 1264، 1265، 1266، 1267، 1268، 1269، 1270، 1271، 1272، 1273، 1274، 1275، 1276، 1277، 1278، 1279، 1280، 1281، 1282، 1283، 1284، 1285، 1286، 1287، 1288، 1289، 1290، 1291، 1292، 1293، 1294، 1295، 1296، 1297، 1298، 1299، 1300، 1301، 1302، 1303، 1304، 1305، 1306، 1307، 1308، 1309، 1310، 1311، 1312، 1313، 1314، 1315، 1316، 1317، 1318، 1319، 1320، 1321، 1322، 1323، 1324، 1325، 1326، 1327، 1328، 1329، 1330، 1331، 1332، 1333، 1334، 1335، 1336، 1337، 1338، 1339، 1340، 1341، 1342، 1343، 1344، 1345، 1346، 1347، 1348، 1349، 1350، 1351، 1352، 1353، 1354، 1355، 1356، 1357، 1358، 1359، 1360، 1361، 1362، 1363، 1364، 1365، 1366، 1367، 1368، 1369، 1370، 1371، 1372، 1373، 1374، 1375، 1376، 1377، 1378، 1379، 1380، 1381، 1382، 1383، 1384، 1385، 1386، 1387، 1388، 1389، 1390، 1391، 1392، 1393، 1394، 1395، 1396، 1397، 1398، 1399، 1400، 1401، 1402، 1403، 1404، 1405، 1406، 1407، 1408، 1409، 1410، 1411، 1412، 1413، 1414، 1415، 1416، 1417، 1418، 1419، 1420، 1421، 1422، 1423، 1424، 1425، 1426، 1427، 1428، 1429، 1430، 1431، 1432، 1433، 1434، 1435، 1436، 1437، 1438، 1439، 1440، 1441، 1442، 1443، 1444، 1445، 1446، 1447، 1448، 1449، 1450، 1451، 1452، 1453، 1454، 1455، 1456، 1457، 1458، 1459، 1460، 1461، 1462، 1463، 1464، 1465، 1466، 1467، 1468، 1469، 1470، 1471، 1472، 1473، 1474، 1475، 1476، 1477، 1478، 1479، 1480، 1481، 1482، 1483، 1484، 1485، 1486، 1